

СОН ПРИХОДИТ НА ПОРОГ

Колыбельная песня из кинофильма "ЦИРК"

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Музыка И. ДУНАЕВСКОГО

Умеренно. Спокойно

нар *p*

Сон при-хо - дит на по - ро - г, креп - ко-креп - ко

The first system of music features a piano accompaniment in G major and 4/4 time. The right hand plays a simple melody, while the left hand provides a steady bass line. The tempo and mood are marked as 'Умеренно. Спокойно' (Moderate, Calm). The dynamic is marked 'нар p'.

спи ты! Сто пу - тей, сто до - ро - г для те - бя от -

The second system continues the piano accompaniment. The melody in the right hand is more active, with some grace notes. The bass line remains consistent. The lyrics 'спи ты! Сто пу - тей, сто до - ро - г для те - бя от -' are written above the staff.

кры - ты. Всё на све - те от - ды - ха - ет: ве - тер за - ти -

The third system of music includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The piano accompaniment continues with the same harmonic structure. The lyrics 'кры - ты. Всё на све - те от - ды - ха - ет: ве - тер за - ти -' are written above the staff.

ха - ет, не - бо спит, солн - це спит, и лу - на зе - ва - ет.

The fourth system of music continues the piano accompaniment. The melody in the right hand has a more melodic and expressive quality. The lyrics 'ха - ет, не - бо спит, солн - це спит, и лу - на зе - ва - ет.' are written above the staff.

Не - бо спит, солн - це спит, и лу - на зе - ва - ет.

The fifth and final system of music concludes the piano accompaniment. The melody in the right hand ends with a sustained note. The lyrics 'Не - бо спит, солн - це спит, и лу - на зе - ва - ет.' are written above the staff.